



présente

Père Noël perd LE GRAND NORD



2018

SPECTACLE JEUNE PUBLIC (durée 45')



Texte, paroles & musique
Photos & mise en scène

Joan Vince



Costume, images & décor

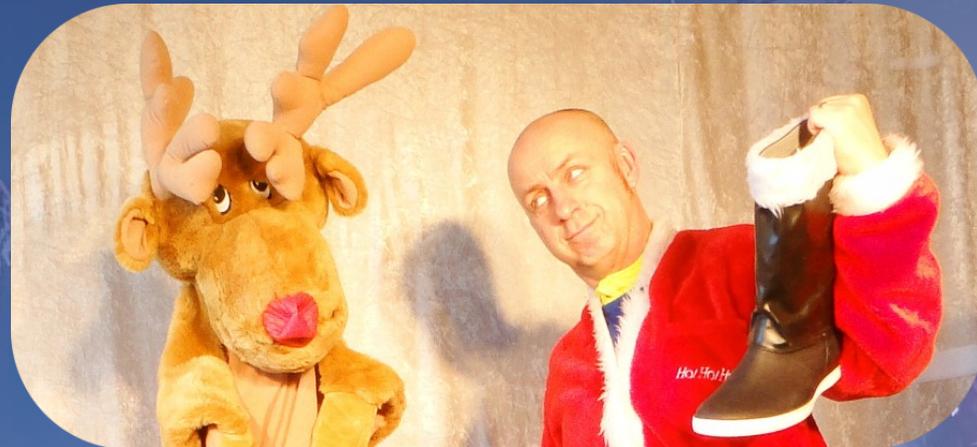
Joan & Ghislaine Gregoire



Habillage musical
Musiciens optionnels

Raphael Gagliardini

Ludovic Hellet



Co-Production



Site internet



net advantage
COMMUNICATION PRINT & WEB

Contact : Joan VINCE
Tel : 06 74 76 79 90
Mail : joan.vince@free.fr
Site : www.letreange.com

SYNOPSIS



Tout de bleu vêtu un drôle de gros bonhomme tombe à plat ventre sur la neige... Une fois remis sur pied, il tente de se reconnaître devant un miroir mais ne voit qu'une boule de poils et de cheveux blanc. Est-il l'abominable homme des neiges ? Il prend une paire de ciseaux et... un nez apparaît puis deux yeux et une bouche. Une fois débarbouillé de sa pilosité, il se sent bien un humain...



Mais quel est son nom ? Pourquoi est-il tomber du ciel ? Qui l'a poussé ?



Un cadeau lui apportera son pantalon. un sapin lui donnera sa ceinture. Un ours polaire l'habillera de son manteau. Le renne le chaussera de ses bottes et le pingouin le coiffera de son bonnet. Et tous en chœur, ils lui demanderont son nom.



Eux, ils savent bien qu'il est le papa Shut ! Personne ne doit le lui dire sinon il perdra la tête pour toujours. C'est lui et lui seul qui doit savoir qui il est.



MISE EN SCÈNE



L'être ange vous emmène dans un univers enchanté pour le jeune public. Le conte, la musique et les marionnettes vous ouvrent les portes sur un Père Noël qui a perdu son nom. Qui arrivera à lui faire retrouver la mémoire ?

HABILLEMENT MUSICAL

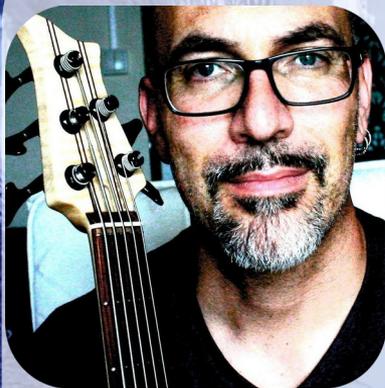


Un spectacle musical constitué de chansons rythmées, interprétées guitare et voix (option avec contrebassiste et/ou percussionniste.)
Interaction avec les enfants sur les chansons comme sur l'histoire.

Les chansons sont nées d'une volonté de faire découvrir des styles musicaux des quatre coins du monde.



Le public participera sous forme rythmique, verbale et/ou gestuelle
Certains mots et personnages sont signés (langue des signes.)



RAFF

**Batteur &
Contrebassiste**

**Après avoir
officié comme
violoniste, le**

**jeune musicien découvre le Jazz-
rock avec son frère saxophoniste.
Il devient bassiste dans des
formations de Rock, Funk et acid-
Jazz. Il intègre le C.I.M. de Paris
pour y étudier les musiques
improvisées. De retour dans
l'ouest, il intègre divers groupes,
notamment en tant que batteur.**



JOAN

**Titulaire d'un bac art plastique & théâtre,
il intègre le Music Academy International de
Nancy avant de créer la Cie de l'être ange
axée sur le spectacle vivant.**

**Formation à la commedia dell'arte (C.Boso),
Il travaille la comédie avec les metteurs en
scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et
Olivier Moreau (Cie Les Alizés).**

**Auteur, compositeur & interprète de spectacles jeune public,
petite enfance & tout public, il aime s'entourer de metteurs en
scène, de musiciens, de régisseurs son & lumière
Artiste intermittent du spectacle depuis 1996,**



LUDO

**Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en clas-
sique, il joue de la contrebasse et de la basse
électrique depuis vingt ans.**

**Ses activités se partagent entre la scène
(chanson, jazz manouche, standards,
musiques improvisées ...) et l'enseigne-
ment (cours en école de musique,
accompagnement de spectacles pour
enfants, création de chansons, contes
musicaux...)**

Théâtre : Les enfants viennent au secours du Père Noël



Joan Vince, auteur compositeur et interprète de Noël, retrouve le Père Noël. | OUEST FRANCE

L'association Esperluette de Camoël recevait, samedi, Joan Vince pour un spectacle conçu pour Noël, devant un parterre d'enfants et d'adultes, ravis.

Dans cette pièce, le Père Noël perd la mémoire après avoir chuté une nuit où les sabots de son renne avaient gelé. Alternant les mimiques, le comédien déclenche les éclats de rire, enchaîne les jeux de scène et pousse la chansonnette.



La Roche-Posay fête Noël.

Venez fêter Noël à La Roche-Posay lors d'une journée d'animations en plein cœur de la ville, sur la place de la République.

Au programme : Marché de Noël, animations musicales, présence du Père-Noël, spectacle gratuit pour les enfants.

15h30 : Spectacle gratuit "Père-Noël perd le grand nord" (durée : 45 min) - Salle de cinéma

POINT PRESSES

Le Père Noël retrouvera-t-il la mémoire pour le bon jour ?



Joan Vince, auteur compositeur et interprète de Noël, retrouve le Père Noël. | OUEST FRANCE

Une histoire où le pauvre Père Noël, est devenu amnésique à la suite d'une chute dans la neige. Aie. Remis sur pied, il essaie de se reconnaître. Mais oh là là, le miroir ne lui dit pas qui il est. Face à lui, il ne voit qu'un inconnu, une sorte de boule toute chiffonnée, avec des poils, tant de poils.

« **Ce Père Noël passe par différentes phases**, indique Joan Vince, 46 ans, auteur-compositeur et interprète de ce spectacle. **Au début, il ne comprend pas, car on l'appelle le Papa** ».

Alors il va lui falloir des indices, plein d'indices et des complices. Un grand cadeau, un ours, un renne, un pingouin, un sapin, vont être de ceux-là, pour qu'il retrouve son petit nom pour la Noël.

Mais ce n'est pas assez. Il pourrait avoir froid, grelotter même, c'est l'hiver. De quoi va-t-il avoir besoin, pour qu'il se reconnaisse enfin ?

« **Mes références sont les contes tout court**, se plaît à rappeler Joan Vince avec ses 22 ans de métier. **Andersen, Grimm et tous les contes populaires. Un univers qui a pour but de faire rêver. Ce spectacle est comme une enquête policière.** »

Retrouvera-t-il son petit nom finalement, ses bottes légendaires, son bonnet à Camoël ? Corinne Bigot, présidente de l'association Esperluette, bibliothécaire, et élue chargée de la culture, à l'origine de la venue de cet ancien comédien d'ell arte, avec toutes ses marionnettes, semble le penser. D'autant plus que les enfants de l'école Saint-Joseph, réalisent eux-mêmes, depuis des semaines, leurs propres marionnettes.

Samedi 22 décembre, à 11 h, dans la salle de l'ALSH, qui jouxte la médiathèque. Durée 45 mn. A destination des enfants de 3 à 8 ans.