



présente

# Les petits bobos



2019

# Spectacle petite enfance (durée 25')

**Texte, paroles & musique**  
**Photos & mise en scène**

Joan Vince

**Costume, images & décor**

Joan & Ghislaine Gregoire

**Habillage musical**  
**Musiciens optionnels**

Raphael Gagliardini

Ludovic Hellet

**Captation vidéo**

Philippe Devilliers

**Co-Production**



**Site internet**



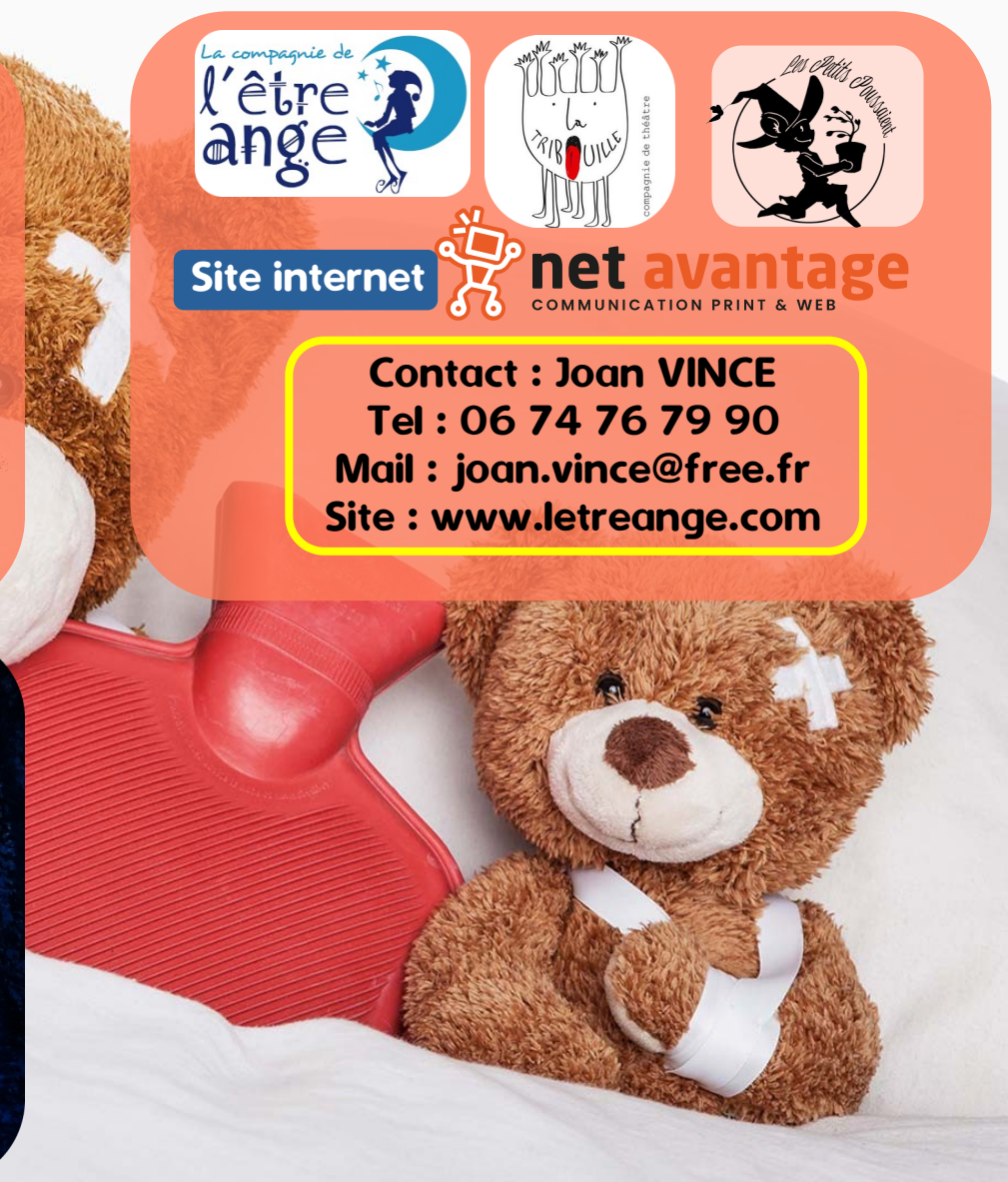
**net avantage**  
COMMUNICATION PRINT & WEB

**Contact : Joan VINCE**

**Tel : 06 74 76 79 90**

**Mail : joan.vince@free.fr**


**Site : www.letreange.com**



# Synopsis

Papa, maman, tatate mon dodo est fini !  
Mon dodo est fini et j'ai faim !  
Boum... Boum badaboum... Et hop là ! Je  
marche tout seul !



Où est mon  ?  
est-il caché sous le monstre à poils longs ?  
Dans la petite maison aux deux entrées de la fée électricité ?  
Dans le ventre en ébullition de la bouilloire dragon ?  
A l'intérieur de la bouteille qui ne sent pas bon ?



Descendons, quatre à quatre, les escaliers pour le trouver...



## Mise en scène

L'être ange vous emmène dans un univers enchanté pour les plus petits des petits. Le conte, la musique et les marionnettes vous ouvrent les portes sur l'histoire d'un enfant accompagné de son chien Patapouf. Son ami à poil long lui apprendra à ne pas tirer la queue ni les pattes des animaux. Ne pas mettre ses doigts dans les trous de la maison de la fée électricité. Ne pas secouer la bouilloire dragon. Ne pas boire la bouteille qui ne sent pas bon.



## Habillage musical

Ce spectacle interactif ouvre les portes sur des chansons de gestes, à onomatopées et rythmées que les enfants s'empressent de mimer (seuls ou accompagnés des adultes amusés).

Des chansons rythmées, interprétées guitare et voix (option avec contrebassiste et/ou percussionniste.) Interaction avec les enfants sur les chansons comme sur l'histoire.





**RAFF**

**Batteur &  
Contrebassiste**

**Après avoir  
officié comme  
violoniste, le**

**jeune musicien découvre le Jazz-  
rock avec son frère saxophoniste.  
Il devient bassiste dans des  
formations de Rock, Funk et acid-  
Jazz. Il intègre le C.I.M. de Paris  
pour y étudier les musiques  
improvisées. De retour dans  
l'ouest, il intègre divers groupes,  
notamment en tant que batteur.**



**LUDO**

**Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en clas-  
sique, il joue de la contrebasse et de la basse  
électrique depuis vingt ans.**

**Ses activités se partagent entre la scène  
(chanson, jazz manouche, standards,  
musiques improvisées ...) et l'enseigne-  
ment (cours en école de musique,  
accompagnement de spectacles pour  
enfants, création de chansons, contes  
musicaux...)**



**JOAN**

**Titulaire d'un bac art plastique & théâtre,  
il intègre le Music Academy International de  
Nancy avant de créer la Cie de l'être ange  
axée sur le spectacle vivant.**

**Formation à la comedia dell'arte (C.Boso),  
Il travaille la comédie avec les metteurs en  
scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et  
Olivier Moreau (Cie Les Alizés).**

**Auteur, compositeur & interprète de spectacles jeune public,  
petite enfance & tout public, il aime s'entourer de metteurs en  
scène, de musiciens, de régisseurs son & lumière  
Artiste intermittent du spectacle depuis 1996,**